

# Kryteria oceniania w czasie pracy na odległość

*w Szkole Podstawowej Nr 2 im. K. K. Baczyńskiego w Puławach*

## **Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania – nauczanie zdalne**

1. Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym mają charakter przejściowy.
2. Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym wprowadza się w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.
3. Sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności na czas nauki zdalnej ujęte są w kryteriach oceniania z poszczególnych przedmiotów.
4. Klasyfikowanie i promowanie uczniów odbywa się na zasadach opisanych w Statucie Szkoły.
5. O zagrożeniach oceną niedostateczną nauczyciele informują rodziców/prawnych opiekunów w terminie wynikającym z harmonogramu pracy szkoły poprzez dziennik elektroniczny. Oceny proponowane podawane są w dzienniku elektronicznym.

## **Klasy 1 – 3**

Nauczyciele w czasie trwania nauczania zdalnego komunikują się z uczniami i ich rodzicami wykorzystując do tego celu m. inn.: dziennik elektroniczny, telefon, platformę Teams. Cztery razy w tygodniu odbywają się zajęcia online w każdej klasie, tj. dwa zajęcia z edukacji wczesnoszkolnej i dwa zajęcia z języka angielskiego. Ponadto nauczyciele uczący w danej klasie, zgodnie z ramowym planem nauczania, umieszczają w dzienniku elektronicznym, w zakładce zadania domowe wytyczne do pracy na każdy dzień. Przygotowują także wystawy prac uczniów i umieszczają na platformie Teams, w celu motywowania do dalszej pracy. Do realizacji procesu dydaktycznego wykorzystują: pocztę elektroniczną, komunikatory internetowe, platformy: Padlet, Linoit, Class Dojo. Zajęcia odbywają się w formie zespołowej podczas lekcji online oraz indywidualnej podczas bieżącej pracy z uczniem. W procesie tym wykorzystywane są następujące środki dydaktyczne: pakiety edukacyjne, karty pracy, zasoby internetowe, programy: Activ Inspire, learning apps itp.

W edukacji wczesnoszkolnej ocenie podlegają: aktywność, czytanie, rozumowanie, prace pisemne, umiejętności matematyczne, wykonywanie zadań, udział w konkursach, prace plastyczne, zadania z zakresu zajęć komputerowych, śpiew, obserwacje i wiadomości przyrodnicze. W zakresie języka angielskiego ocenie podlegają: aktywność w czasie zajęć, praca domowa, prace dla chętnych, projekty długoterminowe, czytanie w klasie drugiej.

Uczniowie powinni systematycznie wykonywać zadania. Prace podlegające ocenie należy wysłać do nauczyciela w wyznaczonym przez niego terminie, w celu otrzymania informacji zwrotnej dotyczącej poprawności wykonania. Nauczyciele stosują ocenianie wspierające oraz oceny częściowe zgodnie z zapisami w statucie szkoły.

Jeżeli uczeń notorycznie nie przysyła wykonywanych prac, a jego rodzic nie kontaktuje się z nauczycielem w celu wyjaśnienia sytuacji, wychowawca kontaktuje się z rodzicem telefonicznie i ustala przyczynę. W przypadku braku poprawy sytuacji uczeń otrzymuje uwagę w dzienniku elektronicznym. Kolejnym krokiem jest przekazanie informacji o zaistniałej sytuacji do dyrektora szkoły i pedagoga szkolnego.

## **Klasy 4 – 8**

### **Język polski**

#### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

##### **A. Platforma Teams:**

Lekcje online, lekcje w formie czatu, czat w obrębie zespołu (klasy), czat prywatny (do indywidualnych kontaktów), rozmowy indywidualne (online), przysyłanie zadań (w tym np. kart pracy), pliki w każdym zespole, które są zbiorem wykorzystywanych w danej klasie dokumentów i materiałów dostępnych dla uczniów oraz miejscem, gdzie uczniowie również odsyłają swoje prace, pisanie recenzji (na czacie indywidualnym lub na przesłanej pracy).

##### **B. Dziennik elektroniczny:**

Przekazywanie zadań domowych, konspektu lekcji, wystawianie ocen i plusów, wpisywanie pochwał/uwag

##### **C. Droga mailowa:**

udostępnienie uczniom prywatnego bądź służbowego maila, który najczęściej jest wykorzystywany do przysyłania prac

#### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręcznik, zeszyt ćwiczeń, prezentacja, film, karta pracy (przygotowana przez nauczyciela i gotowa - z wybranego źródła), e-podręcznik, aplikacje, programy i kanały: np. Forms, Youtube, PowerPoint, Word, Padlet, Wordwall, Learningapps, Genial.Ly, różnego rodzaju portale i strony edukacyjne.

#### **Ocenianie:**

##### **A. Bierzemy pod uwagę:**

Systematyczną pracę, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie w pracę na lekcji, wykonywanie zadań zleczanych przez nauczyciela, wyniki sprawdzianu/kartkówki/testu, prace dla chętnych.

Nowe zasady oceniania:

Kiedy nauczyciel zadaje zadanie domowe, które jest na ocenę, musi podać uczniowi kryteria oceny oraz termin zwrotu pracy.

Jeżeli uczeń nie odeśle pracy w terminie, nauczyciel w dzienniku elektronicznym zapisuje informację: „Brak pracy”, wyznacza drugi i ostateczny termin nadesłania pracy. Jeżeli uczeń nie wywiąże się z tego obowiązku, otrzymuje ocenę niedostateczną do dziennika, ma jednak możliwość poprawy (uzgadnia to z nauczycielem).

### **B. Formy oceniania:**

Nauczyciele stosują ocenianie wspierające zarówno w czasie lekcji online i czatu oraz pisząc recenzje i komentarze do prac uczniów, wystawiają oceny oraz plusy, wpisują pochwały/uwagi do dziennika.

## **Języki obce**

### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

#### **A. Platforma Teams:**

Lekcje online w formie połączenia video, chat indywidualny z uczniem, chat online z połączeniem video

#### **B. Poczta elektroniczna**

#### **C. Dziennik elektroniczny**

#### **D. Class Dojo**

### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręcznik i ćwiczenia, Filmy z YouTube, Aplikacja ActiveInspire, Quizlet, Wordwall, Kahoot, Quizizz, Engly.pl, Liveworksheets.com

### **Ocenianie:**

#### **A. Bierzemy pod uwagę:**

Aktywność podczas spotkań online, poprawność językową, zaangażowanie w wykonywanie zadań.

#### **B. Formy oceniania:**

Prace pisemne, quizy, kartkówki w Forms, aktywność i częstotliwość odsyłania prac.

## **Chemia**

### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

#### **A. Platforma Teams:**

lekcje online w formie połączenia video, chat indywidualny z uczniem, chat online z połączeniem video

#### **B. Dziennik elektroniczny**

### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręcznik, strona [www: docwiczenia.pl](http://www.docwiczenia.pl) (testy i filmy z doświadczeniami)

### **Ocenianie:**

#### **A. Bierzemy pod uwagę:**

Aktywność podczas lekcji, zaangażowanie w wykonywanie zadań, rozwiązywanie zadań testowych.

## **Matematyka, Fizyka**

### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

#### **A. Platforma Teams**

#### **B. Poczta elektroniczna**

#### **C. Dziennik elektroniczny**

### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręczniki, ćwiczenia, filmy edukacyjne, materiały edukacyjne na portalach edukacyjnych i stronach internetowych rekomendowanych przez MEN.

### **Ocenianie:**

#### **A. Nauczyciel może stosować następujące formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia:**

Odpowiedzi ustne, prace pisemne przesłane pocztą elektroniczną w formie skanu lub zdjęcia, testy na platformach – wcześniejsza informacja o terminie i zakresie materiału, dostęp do testu tylko raz w wyznaczonym czasie, kartkówka z 2 lub 3 ostatnich tematów, zagadnień z określeniem terminu wykonania, sprawdzian z całego działu, zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem z określeniem terminu wykonania.

#### **B. Nauczyciel ocenia:**

Aktywną i systematyczną pracę ucznia w zajęciach online, komunikowanie się z nauczycielem, rozwiązywanie zadań dodatkowych, karty pracy, sprawdziany, kartkówki, testy.

Uczeń ma możliwość poprawiania ocen otrzymanych za zadania otrzymane w czasie zdalnego nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela.

Nieprzesłanie do nauczyciela zleconego zadania we wskazanym terminie traktowane jest jako nieprzygotowanie się do zajęć. Uczniowi przysługują 2 nieprzygotowania w semestrze, 3 nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną.

## **Geografia, Przyroda, Biologia**

### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

#### **A. Platforma Teams:**

Lekcje głosowe + czat jednocześnie, każda lekcja jest online:

- uczniowie mogą zadawać pytania na czacie, na które odpowiadamy,
- uczniowie zgłaszają się do odpowiedzi lub są proszeni o jej udzielenie.
- zadane prace przysyłają do sprawdzania na Teams lub podany adres poczty, uczniowie otrzymują odpowiedź zwrotną,
- dla chętnych, rozmowa indywidualna z uczniem na Teams, np. odpowiedź na ocenę.

### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Praca z podręcznikiem, kartami pracy, ćwiczeniem, rozwiązywanie zadań na platformie learningapps, korzystanie z lekcji na e-podręczniki, wykonywanie zadań ćwiczeń do lekcji, interpretacja tabel, wykresów, map, klimatogramów, filmy na youtube,

### **Ocenianie:**

#### **A. Bierzemy pod uwagę:**

Na każdej lekcji uczniowie otrzymują plusy za aktywność (trzy plusy 5) lub oceny w zależności od stopnia aktywności na lekcji, oceny z odpowiedzi, oceniane są prace indywidualne przesyłane przez dzieci na platformie Teams, prezentacje dla chętnych odsyłane na e-mail (stworzony tylko do celów dydaktycznych), odsyłanie zdjęć praca z e-podręczniki lub learningapps, praca domowa w ćwiczeniach.

## **B. Ocena końcoworoczna:**

Na ocenę końcoworoczną wpływ będzie miała ocena uzyskana z pierwszego semestru, wyniki z konkursów międzyszkolnych i ogólnopolskich a także sprawdziany pisane w szkole. Nauka zdalna czyli kartkówki i quizy przeprowadzone na Teams, systematyczność pracy na lekcjach i odsyłanie prac domowych, aktywność na lekcji zarówno głosowa jak i na czacie. Prezentacje multimedialne.

## **Historia**

### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

#### **A. Platforma Teams**

Lekcje online, lekcje w formie czatu, czat w obrębie zespołu (klasy), czat prywatny (do indywidualnych kontaktów), rozmowy indywidualne (online), przesyłanie zadań (w tym np. kart pracy, prezentacje), pliki w każdym zespole, które są zbiorem wykorzystywanych w danej klasie dokumentów i materiałów dostępnych dla uczniów oraz miejscem, gdzie uczniowie również odsyłają swoje prace.

#### **B. Poczta elektroniczna**

Udostępnienie uczniom prywatnego bądź służbowego maila, który najczęściej jest wykorzystywany do przesyłania prac.

#### **C. Dziennik elektroniczny**

Zakładka „zadania domowe” - przekazywanie zadań domowych, wystawianie ocen i plusów, wpisywanie pochwał/uwag.

### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręcznik, zeszyt ćwiczeń, prezentacja, film, karta pracy (przygotowana przez nauczyciela i gotowa - z wybranego źródła), e-podręcznik, aplikacje, programy i kanały: np. Forms, Youtube, PowerPoint, Word, różnego rodzaju portale i strony edukacyjne.

### **Ocenianie:**

#### **A. Bierzemy pod uwagę:**

Systematyczną pracę, zaangażowanie w pracę na lekcji, przygotowanie do zajęć, wykonywanie zadań zleczanych przez nauczyciela, wyniki sprawdzianu/kartkówki/testu, prace dla chętnych.

#### **B. Nowe zasady oceniania:**

Jeżeli uczeń nie odeśle pracy w wyznaczonym terminie, nauczyciel w dzienniku elektronicznym zapisuje informację: „brak” i wyznacza drugi i ostateczny termin nadesłania pracy. Jeżeli uczeń nie wywiąże się z tego obowiązku otrzymuje ocenę niedostateczną do dziennika, ma jednak możliwość poprawy (uzgadnia to z nauczycielem).

Uczeń otrzymuje za prace domowe plusy oraz minusy za ich brak.

Uczeń może otrzymać ocenę lub plusa za aktywność podczas spotkania online.

Uczeń otrzymuje ocenę za zadanie dodatkowe.

#### **C. Formy oceniania:**

Nauczyciele stosują ocenianie wspierające zarówno w czasie lekcji online i czatu oraz pisząc recenzje i komentarze do prac uczniów, wystawiają oceny oraz plusy, wpisują pochwały/uwagi do dziennika.

## Wychowanie fizyczne

Praca zdalna z wychowania fizycznego realizowana będzie z części podstawy programowej. Zaliczamy do niej elementy edukacji zdrowotnej, przepisy gier zespołowych, historię Igrzysk Olimpijskich ery nowożytnej i starożytnej. Wszystkie wiadomości dla uczniów będą przekazywane w formie: prezentacji, quizów, filmików instruktażowo – pokazowych. Uczniowie będą oceniani za odpowiedzi z quizów, wiedzy z zakresu edukacji zdrowotnej, umiejętności dopasowania ćwiczeń do określonych zadań, znajomości podstawowej terminologii stosowanej w wychowaniu fizycznym. Nauczyciele wychowania fizycznego komunikują się z uczniami za pomocą platformy Teams oraz dziennika elektronicznego.

Przekazując wiedzę uczniom korzystamy z prezentacji, filmików, własnego doświadczenia.

Przy ocenianiu bierzemy pod uwagę aktywność i zaangażowanie uczniów w realizację zaproponowanych zadań w formie oceny kształtującej, stopnia jako oceny podsumowującej.

## Religia

### Katecheza

#### Sposoby komunikacji z uczniami:

##### A. Platforma Teams

Otrzymywanie zdjęć prac uczniów przez Teams

##### B. Dziennik elektroniczny

Przesyłanie zagadnień przez dziennik elektroniczny;

#### Wykorzystywane środki dydaktyczne:

Ćwiczenia, zeszyt, podręcznik, zdjęcia, dziennik elektroniczny, komunikator Teams.

#### Ocenianie:

##### A. Bierzemy pod uwagę:

Wykonanie poleceń zawartych w wyznaczonych zadaniach na dzienniku elektronicznym, estetyka wykonania pracy, treść wykonanej pracy.

##### B. Formy oceniania:

- za prace z informacją, że są na ocenę, uczeń otrzymuje oceny zgodnie z zapisem w statucie szkoły,
- za ćwiczenie, bez adnotacji, że są na ocenę, uczeń otrzymuje „+”,
- każda praca otrzymuje informację zwrotną w oparciu o ocenianie kształtujące,
- każde nieprzesłanie w terminie zadania na ocenę skutkuje odnotowaniem nieprzygotowania.

## Technika

#### Sposoby komunikacji z uczniami:

##### A. Platforma Teams

W grupach i na indywidualnym czacie.

##### B. Poczta elektroniczna

##### C. Dziennik elektroniczny

Na bieżąco nauczyciel przypomina o możliwym trybie pracy: formach i częstotliwości kontaktu, zakresie zadań, materiałach, formach indywidualnych konsultacji, terminach i formach oddawania prac oraz zasadach oceniania.

#### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręcznik, kart pracy, materiały dostępne na platformach edukacyjnych: filmy edukacyjne, testy, powtórzenia, strony www (filmy, prezentacje, ćwiczenia, testy powtórzeniowe).

Dzieci wykonują zadane prace domowe i odsyłają je. Każdą przesłaną pracę nauczyciel opisuje, ocenia a ewentualny sposób poprawy prac dokładnie opisuje w wiadomości e-mail lub na czacie.

#### **Ocenianie:**

Nauczyciel oceni czy uczeń poprawnie, starannie i terminowo wykonuje wszystkie zadane prace. Czy pracuje systematycznie a prace przesyła terminowo. Czy stosuje się do uwag i nanosi poprawki na wykonanych pracach. W sytuacji gdy uczeń nie wysyła pracy, otrzymuje zapis NP. Uczeń może poprawić ocenę w sposób i w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

## **Informatyka**

#### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

##### **A. Platforma Teams**

W grupach i na indywidualnym czacie.

##### **B. Poczta elektroniczna**

##### **C. Dziennik elektroniczny**

Na bieżąco nauczyciel przypomina o możliwym trybie pracy: formach i częstotliwości kontaktu, zakresie zadań, materiałach, formach indywidualnych konsultacji, terminach i formach oddawania prac oraz zasadach oceniania.

#### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręcznik, kart pracy, materiały dostępne na platformach edukacyjnych: filmy edukacyjne, testy, powtórzenia, programy dostępne na platformie Office 365, program Scratch. Strony www (filmy, prezentacje, ćwiczenia, testy powtórzeniowe).

Dzieci wykonują zadane prace domowe i odsyłają je. Każdą przesłaną pracę nauczyciel opisuje, ocenia a ewentualny sposób poprawy prac dokładnie opisuje w wiadomości e-mail lub na czacie.

#### **Ocenianie:**

Nauczyciel oceni czy uczeń poprawnie, starannie i terminowo wykonuje wszystkie zadane prace. Czy pracuje systematycznie a prace przesyła terminowo. Czy stosuje się do uwag i nanosi poprawki na wykonanych pracach. W sytuacji gdy uczeń nie wysyła pracy, otrzymuje zapis NP. Uczeń może poprawić ocenę w sposób i w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

## **Plastyka**

#### **Sposoby komunikacji z uczniami:**

##### **A. Platforma Teams**

Prace uczniowie przesyłają w założonych dla każdej klasy zespołach z plastyki w aplikacji Teams. Uczniowie otrzymują informację zwrotną na temat swojej pracy i informację o otrzymanych ocenach.

## **B. Dziennik elektroniczny**

Zadawanie prac domowych, komunikowanie się z rodzicami.

### **Wykorzystywane środki dydaktyczne:**

Podręczniki; zasoby e-podręczniki i inne zasoby Internetu; a przede wszystkim praktyczna działalność ucznia.

### **Ocenianie:**

Ocena pracy ucznia obejmuje opanowanie zagadnień z programu nauczania plastyki:

#### **I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.**

##### **Uczeń:**

- A.** Wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury rysunku, scenografii, sztuki użytkowej, sztuki medialnej - film, videoart, happening, asamblaż.
- B.** Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworcach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
- C.** Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.

#### **II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.**

##### **Uczeń:**

- A.** W zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury;
- B.** Wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);

#### **III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.**

##### **Uczeń:**

- A.** Rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
- B.** wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.  
źródło: <https://epodreczniki.pl/a/malowanie-punktami---nowa-technika-malarstwa-neoimpresjonistow/Da2XZhriU>



# Muzyka

## Sposoby komunikacji z uczniami:

A. Poczta elektroniczna

B. Dziennik elektroniczny

## Ocenianie:

Lp.	Umiejętności/wiadomości/obszary podlegające ocenie	Forma realizacji	Kryteria oceniania	Częstotliwość oceniania
1.	<b>Znajomość wybranych terminów i pojęć muzycznych oraz umiejętność ich stosowanie.</b>  Uczeń posługuje się podstawowymi terminami z zakresu: kultury muzycznej, w szczególności z historii muzyki - epoki i ich przedstawiciele, polskich tańców narodowych, aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej, instrumentów muzycznych, zasad muzyki i notacji nutowej oraz budowy typowych form muzycznych.	Wykonanie plakatu, albumu, prezentacji multimedialnej, zdjęcia wykonanej pracy i przesłanie na pocztę nauczyciela.  W korelacji z innymi przedmiotami - plastyka/informatyka.	Zgodnie ze Statutem szkoły.	Raz na miesiąc lub według potrzeb.
2.	<b>Formułowanie wypowiedzi pisemnej o muzyce.</b>  Uczeń samodzielnie tworzy krótką wypowiedź pisemną w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Napisanie zadania w pliku tekstowym i przesłanie na pocztę nauczyciela.	Zgodnie ze Statutem szkoły.	Raz na miesiąc lub według potrzeb.
3.	<b>Słuchanie muzyki.</b>  Uczeń świadomie odbiera muzykę, słucha wybranych dzieł literatury muzycznej od średniowiecza do XX wieku, rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego.	Uzupełnienie zadania online, kart pracy i przesłanie na pocztę nauczyciela.  W korelacji z innymi przedmiotami - plastyka/informatyka.	Zgodnie ze Statutem szkoły.	Raz na miesiąc lub według potrzeb.
4.	<b>Aktywność.</b>	Systematyczne wykonywanie zadań.	Zgodnie ze Statutem szkoły.	Według potrzeb.

Przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka w szczególny sposób brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków. Podstawę oceny stanowi przewyższanie trudności i aktywna postawa oraz zaangażowanie do pracy.